

SOSEGANDO AL PERPLEJO:

miniGUIA PARA INVESTIGADORES Y ESTUDIOSOS
DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

Versión: Mayo de 2004

Juan Miguel Campanario
Departamento de Física
Universidad de Alcalá
28871 Alcalá de Henares
Madrid

juan.campanario@uah.es

<http://www.uah.es/otrosweb/jmc>

En esta miniGUIA se recopilan algunos sitios y recursos orientados a facilitar la dura, pero apasionante, tarea del estudioso de la Guerra Civil española. Como puede comprobarse, una parte importante de las referencias tiene que ver con lugares de Madrid, ¡qué le vamos a hacer!.

Pensando en los estudiosos que nos visitan de fuera entre apresurados y escépticos, he añadido algunas recomendaciones para que puedan sobrevivir con poca pasta en la gran metrópoli y se animen a degustar algunas delicias madrileñas antes, durante o después de sus búsquedas documentales.

Aviso: esta miniGUIA se presenta tal cual, sin ninguna garantía de que los recursos aquí citados funcionen o existan en el momento de la consulta. Igualmente, es posible que los teléfonos, direcciones web, etc. hayan cambiado. Se agradece cualquier sugerencia o corrección que ayude a generar un recurso útil para otros.

Las sucesivas ediciones de esta miniGUIA se publicarán en la página web:

<http://www.uah.es/otrosweb/jmc>

¡Buena suerte en las búsquedas!

a) Portal Iberlibro

<http://www.iberlibro.com>

Portal en Internet en el que se agrupan muchas librerías de viejo. Los precios, como sucede generalmente con los libros de la Guerra Civil, son algo elevados (saben lo que venden). El funcionamiento es sencillo: entras en el motor de búsqueda, tecleas lo que quieres, aparecen todos los ejemplares que hay disponibles en las distintas librerías (con una breve descripción del estado de conservación, precio, etc.), comparas, seleccionas, haces el pedido y pagas cuando lo recibes contra reembolso. Los gastos de envío suelen ser de 3 euros.

b) Casetas de la Cuesta de Moyano

Glorieta de Carlos V, Atocha

En algunas de las conocidas casetas de la cuesta de Moyano siempre aparecen libros sobre la Guerra Civil (Ej.: alguna monografía agotada de Martínez Bande, etc.). Los domingos por la mañana el lugar se pone a tope de curiosos, pero la mayor parte de la gente mira las ofertas amontonadas sobre las mesas enfrente de las casetas. El estudioso "*enterao*" buscará justamente en sentido contrario, en las propias casetas, y preguntará sin rubor al librero, procurando demostrar dominio sobre el tema (Ej.: conviene decir "*la edición de 1967 trae algunas fotografías que faltan en la de 1975*" y cosas así...). Las casetas suelen abrir por las mañanas y algunas tardes (los días de diario) y sólo por las mañanas, hasta las 13:30, o así, los domingos.

Una vez pertrechado de abundante bibliografía, el investigador debe decidir entre, al menos, dos opciones: ir a fatigar el cercano Museo del Prado (ahora abre incluso los domingos por la tarde y es gratis) y dejar los libros en la consigna, o acercarse a "*El Brillante*" en la glorieta de Atocha a engullir una de las míticas "*baguettes de calamares*" que te despachan los diligentes camareros, acompañada, si quieres, de una jarra de cerveza bien fría (cinco euros y pico en total). Este es uno de los pocos lujos que todavía se puede permitir el proletario. El Prado o las baguettes, difícil elección: ¡El Prado y las baguettes!. En las tardes primaverales, la terraza que está al lado del Ministerio de Agricultura, junto a las casetas, tampoco es mal sitio para echar

un vistazo a los libros recién comprados.

c) El Rastro madrileño

¿Hace falta decir dónde está?. A veces se encuentra uno con auténticos chollos en los puestos de las calles secundarias. Algunas librerías de ocasión abren todos los días y también es posible tropezar con cosas interesantes, aunque algo más caras.

Tras surfear por estos sitios, puedes acercarte a Lavapiés a evaluar la calidad de algún donner kebab, en algún chiringo exótico, o puedes optar por tomar un café en el Café Barbieri (calle Ave María, esquina con la Plaza Lavapiés). En el mismo Rastro, puedes entrar en el tranquilo Mercado de Puerta de Toledo y zamparte un café con tostadas. Otro sitio bien conocido por los madrileños es una pequeña tienda que está en la calle que lleva a la plaza de Vara del Rey (ahora no recuerdo cómo se llama y no tengo ganas de buscar en el callejero porque son las 2:30 de la madrugada y mañana tengo clase). Allí, en esa tienda, venden muchas clases de aceitunas a granel (te las sirven en un vaso de plástico). ¡Ni te imaginas lo ricas que están estas aceitunas a las 12:35 de la mañana de un domingo soleado!.

d) Librería "Gabriel Molina"

Travesía del Arenal, 1
Tel.: 91-3664443
28013 Madrid
Metro "Sol"

Esta librería tiene una importante sección de libros recientes sobre temas militares y sobre la Guerra Civil. Está en la travesera que une la calle Mayor y la calle Arenal en Madrid. De vez en cuando, aparecen por allí ejemplares de la revista "*Ejército*" de los años 40, con interesantes artículos técnicos sobre la Guerra Civil.

Una vez enterado de las últimas novedades editoriales, puedes acudir a solazarte con una caña y un "*bacalao*" a Casa Labra, en la calle Preciados, frente a la entrada principal de "*El Corte Inglés*". ¡No olvides leer la histórica placa que hay sobre la entrada de este baretto! Te sorprenderá y te ayudará a entender por qué en este país todo se hace en bares y cafeterías.

e) **Librería "Periferia"**

<http://www.periferia50.org>
Calle Ave María, 3
Metros "*Tirso de Molina*" y "*Antón Martín*"
Tel.: 91-3690798
periferia@nodo50.org

En este curioso lugar, puedes encontrar libros sobre marxismo, colectivizaciones, anarquismo y otros movimientos sociales. Hay una abundante colección, ordenada por temas. Seguramente emplearás unas cuantas horas en explorar con minuciosidad sus abarrotados, pero pulcros anaqueles.

Tras reconfortar el espíritu con algún hallazgo interesante, puedes dejarte caer por la calle Ave María, cuesta abajo, hasta "*Melos*" (a mano derecha según se baja, cerca de la plaza de Lavapiés) y zamparte una ración de esas croquetas que no conocen rival, o liquidar sin compasión una de sus succulentas "*zapatillas*" (mejor si vas con gente y compartís croquetas y "*zapatillas*", porque para una persona sola, una "*zapatilla*" es más bien excesiva). El dueño del negocio es un tipo peculiar. El bar se pone abarrotado entre las 20:00 y las 23:00 horas. Entra gente, sale, etc. Pues bien, él siempre recuerda lo que ha pedido cada cual. ¡Asombroso!. También puedes optar por acercarte a "*La Ceiba*", tienda de Comercio Justo y cooperativa de consumo, (<http://www.laceiba.org>), que se encuentra en la calle Amor de Dios, 11, Tel.: 91-4201617.

f) **Librería anticuaria "Toledo"**

C/ Ibiza 19
28009, Madrid
Metro "*Ibiza*"
Tel.: 91-5735849

El dueño anterior, fallecido recientemente, era un auténtico experto en la Guerra Civil. Nunca trataba de "*colocarte*" los libros, te dejaba mirar y mirar y te comentaba cosas interesantes. No en vano, siendo un chaval, estuvo afiliado al 5º Regimiento de Milicias Populares que, según parece, tenía

también escuelas, guarderías, etc. El hijo del dueño anterior sigue con el negocio. Hay una selección de libros antiguos sobre la Guerra Civil que no es fácil encontrar en otros sitios. Según me contaron, algún conocido historiador era cliente habitual de esta librería. Allí encontré la rarísima edición de 1967 del libro de Bolloten.

g) Base de datos del CINDOC

<http://bddoc.csic.es:8080/>

Esta base de datos de sumarios de revistas se puede consultar libremente. Conseguir los artículos es algo más complicado; pero, en general, las revistas indexadas en las bases de datos suelen estar en el CINDOC (C/Joaquín Costa 22), o en el complejo de la calle Serrano y la calle Pinar (véase la web del CSIC). Las fotocopias cuestan 6 céntimos. Procura llevar suelto porque no es fácil cambiar y las fotocopadoras funcionan con monedas. Hay una cafetería por allí cerca, pero están hartos de cambiar dinero a los "enteraos" que nunca traen calderilla. Pasa como en los meses iniciales de la Guerra Civil, cuando desapareció del mercado la moneda fraccionaria y la gente no podía comprar menudencias (aunque tuviese dinero) porque no había forma de que le diesen cambio. Encima, en nuestro caso, los alrededores del ISOC están ayunos de baretos, tiendas, bancos, etc., por lo que cambiar para hacer fotocopias puede convertirse en una pesadilla. ¡No serías el primer estudioso necesitado de esas dichosas fotocopias que, pasto de la ansiedad, acaba limpiando parabrisas en un semáforo para conseguir unas cuantas monedas!.

h) Catálogo colectivo de libros y publicaciones periódicas de las universidades españolas

<http://rebiun.crue.org/cgi-bin/rebiun>

Esto es lo que parece que es: un catálogo colectivo de libros y publicaciones periódicas de todas las bibliotecas de todas las universidades españolas. Sugerencia: salta ahora al recurso "q".

i) Catálogo colectivo de todas las bibliotecas públicas del Estado (es decir, de todas las Comunidades Autónomas).

<http://www.cultura.mecd.es/bibliotecas/jsp/plantillaAncho.jsp?id=8>

Una vez localizado el libro que te interesa, puedes pedirlo por préstamo inter-bibliotecario a través de alguna biblioteca de la cual seas socio. ¡Atento! No te molestes en llamar a la biblioteca que tiene el libro que te interesa. El préstamo es, como su propio nombre indica, inter-bibliotecario.

j) Archivo General Militar de Ávila

<http://www.mde.es/mde/cultura/patrim/archi4.htm>

Calle Vallespín, 19

05071 Ávila

Tel.: 920-352521

archivomilitaravila@telefonica.net

Es la fuente básica para cualquier investigación sobre aspectos militares de la Guerra Civil. Allí está todo. "*Todo*" quiere decir que allí encontrarás los planes, órdenes, contraórdenes, partes, documentos, instrucciones, directivas, etc. de nacionales y republicanos (así quisieron ellos llamarse a sí mismos). El mayor problema, aparte del desplazamiento a Ávila, es que el archivo tiene un horario limitado (de 9:00 a 13:30). Admite peticiones por correo electrónico y por correspondencia (pero, claro, en este caso tienes que saber exactamente lo que quieres). Gran parte de sus fondos están ya digitalizados ¿cuándo estarán accesibles por Internet?.

Cada fotocopia va marcada con un sellito en el que se te recuerda que lo que te dan es una "*copia de cortesía*" y que no puedes hacer ningún uso comercial de ella.

El archivo tiene un curioso sistema para identificar los recursos. La colección se divide en Documentación Nacional y Documentación Roja (sic), y se articula en Armarios, Legajos y Carpetas, de forma que para citar, por ejemplo, un parte, necesitas especificar algo como: DN, A-54, L-345, C-3. La

funcionaria que atiende el archivo insistirá, con razón, en que fotocopies, junto con cada documento que te interese, la portada de la carpeta correspondiente, para tener la referencia correcta y poder citarla. Hazle caso.

Además de documentos históricos de un valor incalculable, en el Archivo de Ávila podrás encontrar muchos libros sobre la Guerra Civil.

Imagínate ... Tras madrugar y descubrir que a las 6:00 de la madrugada ya hay gente por las calles, atraviesas dos provincias y llegas a Ávila. Te pones como loco a mirar los archivos (en CD-ROM o en microfilm), pillas un montón de documentación interesante sobre un tema en el que venías trabajando hace tiempo y llega la hora fatal de cierre del archivo. ¿Qué mejor alternativa que irte a papear algún guiso propio de la tierra en algún bareto de estos de "*menú del día*", donde acuden los nativos del lugar, lejos de los turistas tontorrones? Mientras esperas el condumio camioneril, ordenas tus fotocopias, las lees, las marcas, las clasificas, las estudias, ... ¡pura vida!

k) Archivo del general Vicente Rojo en el Archivo Histórico Nacional

<http://www.cultura.mecd.es/archivos/jsp/plantillaAncho.jsp?id=60>

Calle Serrano, 115

28006 Madrid

Tel.: 91-7688500

El Archivo Histórico Nacional alberga una impresionante colección de documentos del general Vicente Rojo, donados por su familia al Estado. Este archivo es imprescindible para el estudioso interesado en conocer las vicisitudes de la estrategia militar de la República. La minuciosidad del general Rojo se aprecia en detalles como éstos: el archivo almacena desde el contrato de alquiler de la casa del general en Barcelona, hasta cuentas mensuales de gastos domésticos. Todo un ejemplo.

Dado que el Archivo Nacional está en la calle Serrano, donde el complejo del CSIC, un estudioso eficiente tratará de matar dos archivos de un tiro. El funcionamiento es sencillo: en primer lugar, tienes que conseguir el carnet de investigador (o un pase temporal). Ambos documentos se conceden a cualquiera que los solicite (¡lee bien las condiciones y los compromisos que adquieres al firmar la solicitud!). Acto seguido entras en la sala de investigadores, buscas en el índice del archivo de Vicente Rojo (es un libro que está con los demás índices, según se entra, a mano derecha) y pides lo que quieres. Tras esperar algún tiempo en la sala de investigadores, pasas a la sección de microfilms. (¡Ojo! No se te ocurra robar nada porque la sala está estrechamente vigilada mediante cámaras situadas

en el techo, en una especie de lámparas redondas).

Se admiten peticiones por teléfono (91-7688514), para servir por la tarde a aquellos investigadores que sólo pueden acudir al centro a partir de las 13:30, pero resulta que todo el Archivo de Vicente Rojo está microfilmado y la sección de microfilms sólo funciona por las mañanas. En el archivo hay varios funcionarios muy atentos, comprensivos y pacientes con los investigadores torpones.

Fotocopias: te sientas en la máquina lectora de microfilms, vas pasando la cinta (como en las pelis gringas, cuando la protagonista busca crímenes cometidos hace 10 años en su barrio) y cuando encuentras algo que te interesa, enfocas y pulsas un botón. Luego pagas en caja. Si te salen copias malas las tiras y no tienes que pagarlas, son razonables.

¡Mucha atención!, aunque cada documento del archivo está numerado según la caja donde se guardaba inicialmente (Ej.: caja 22/4), la numeración está escrita a mano (en el original) y, a veces, sale muy tenue en las fotocopias. Debes asegurarte, por tanto, de que cada fotocopia está perfectamente identificada para poder citar los documentos correctamente. Lo mejor es que anotes tú mismo a mano las referencias a medida que vas sacando las fotocopias (créeme, esta precaución elemental te evitará repetir visitas). No es mala idea llevarse una grapadora pequeña para ir grapando las copias que haces. Conviene hacer fotocopias en tamaño A3 porque cuestan sólo un poco más que en A4 y cabe el doble. Creo recordar que las últimas fotocopias A3 que hice costaban 9 céntimos. Intenta que te dejen utilizar la máquina de microfilms más cercana a la puerta, es la mejor.

Para reproducir la documentación del Archivo en un artículo, libro, etc. necesitarás un permiso. Para ello debes escribir al Archivo y ellos te enviarán un convenio tipo por triplicado. Lo firmas, lo envías y te devolverán una copia para ti con la aprobación del director general responsable del Archivo. Además, debes hacerles llegar dos ejemplares de cualquier publicación que obtengas a partir de la documentación del Archivo Histórico Nacional.

1) Archivo de la Guerra Civil de Salamanca

<http://www.cultura.mecd.es/archivos/jsp/plantillaAncho.jsp?id=64>

Calle Gibraltar, 2, 37008 Salamanca

Tel.: 923-212845 y 923-212535

Fax: 923-264730

El nombre del archivo es, ciertamente, inadecuado, ya que se trata de un archivo orientado, fundamentalmente, a la **represión** de los vencidos. El depósito contiene una gran cantidad de documentos de carácter político-social incautados por los vencedores de la Guerra Civil. El catálogo y muchos de sus fondos están digitalizados (por ejemplo, los correspondientes a **carteles y fotos** de la Guerra Civil) y son accesibles por Internet. Para acceder al catálogo y a los fondos digitalizados es preciso darse de alta como investigador (sin mayores problemas) e instalar en tu ordenata el programa Internet Explorer 5.5 o superior. Puedes conseguir gratis dicho programa en multitud de sitios (por ejemplo, en Microsoft).

Si te interesa algún documento, puedes pedirlo por correo y recibirás copias contra reembolso o previo pago mediante giro postal.

Para los vencedores, el archivo tenía un interés evidente como instrumento represivo. Lo mejor es el catálogo onomástico que, lejos de servir para felicitar a los interesados el día de su santo (como su nombre podría hacer suponer), tenía como objetivo disponer de una lista de nombres ligada a documentos en los que aparecían esos nombres (Ej.: avales de la CNT o del POUM, nombramientos, cartas, etc). Cuando se recibían peticiones de antecedentes de fulano, los funcionarios miraban el índice onomástico y descubrían, con fruición o con horror, que el tal fulano había sido delegado de la UGT en Jaén, o concejal socialista en Alicante o aparecía un aval en el que se garantizaba que el interfecto era *"ferviente republicano, firme defensor de la causa del pueblo y persona afecta al Frente Popular"*. Es poco probable que el tal fulano resultase agraciado con algún tipo de premio a la vista de estos descubrimientos. Todavía en los años 70 se seguían emitiendo informes de antecedentes utilizando sus fondos.

¡Qué país! La Generalitat de Cataluña y el Ministerio central que se ocupa de estas cosas llevan varios años peleando por el control de este archivo, debido a que una parte importante de la documentación proviene de Cataluña. Lo curioso es que, con tanto interés aparente, a nadie parece que se le ocurra la idea de digitalizar todos los fondos y hacerlos accesibles por Internet.

m) Biblioteca Virtual "*Miguel de Cervantes*"

<http://www.cervantesvirtual.com>

Una estupenda iniciativa que pone a disposición de todos un montón de libros y artículos sobre muchos temas, entre ellos la Guerra Civil.

n) CSIC: Consejo Superior de Investigaciones Científicas

<http://www.csic.es>

Una vez dentro de la web del CSIC, es fácil consultar los catálogos de sus bibliotecas (allí podrás encontrar también las direcciones y horarios). La Biblioteca Central, en el complejo de la calle Serrano, almacena muchos libros interesantes, pero tiene horario de mañana. En esta Biblioteca Central te permitirán obtener un carnet que te dará derecho a préstamo domiciliario, si eres profesor, investigador o algo similar. Por alguna extraña razón, ésta es una de las pocas bibliotecas del CSIC que presta ese servicio.

Curiosidad: La sede central del CSIC, en el complejo de la calle Serrano está adornada con una enorme inscripción en latín en la que se habla ¡de Franco!. No tiene desperdicio.

o) TESEO: Catálogo colectivo de tesis doctorales presentadas en España

<http://www.mcu.es/TESEO>

Esta es una base de datos del Ministerio de Educación en la que se almacenan las fichas descriptivas de las Tesis doctorales defendidas en España. Se puede buscar por autor, director, título, etc. Para que te hagas una idea, el 16 de Mayo de 2004 probé con "*guerra civil*" y recuperé 430 registros. Cada registro incluye el resumen de la tesis, con lo que te puedes hacer una idea precisa de su contenido.

Como siempre, el problema consiste en dar con la tesis para consultarla. Normalmente las tesis doctorales se guardan en las bibliotecas de las universidades donde se defienden. Algunas se publican en formato microfilm o en cd-rom y sospecho que todas se pueden conseguir mediante préstamo interbibliotecario. Las tesis tienen la ventaja de que, en general, son trabajos más o menos serios, revisados por un tribunal, aunque ¡si yo te contara...!

p) Sciencedirect

<http://www.sciencedirect.com>

Una base de datos con acceso a texto completo (formato pdf) de artículos publicados en revistas de la editorial Elsevier. Hay algunas revistas de historia que incluyen, de vez en cuando, artículos sobre la Guerra Civil. Los artículos de sciencedirect, obviamente, están en inglés.

El mayor problema es que hay que estar suscrito a esta base de datos y eso es bien caro. Algunas universidades tienen acceso a sciencedirect, por ejemplo la de Alcalá. La base de datos no es tonta y reconoce el IP de los ordenadores de la Universidad suscrita y entonces deja descargar los ficheros pdf. Antes, un estudioso audaz podía dar un "*golpe de mano*" (como se decía durante la Guerra Civil) y colarse en las aulas de informática de las universidades para descargar los artículos de interés. Ahora creo que eso es más difícil (hace falta una "*tarjeta inteligente*").

q) Universidades madrileñas

Universidad Complutense de Madrid (<http://www.ucm.es>)

Universidad Autónoma de Madrid (<http://www.uam.es>)

Universidad de Alcalá (<http://www.uah.es>)

Universidad Carlos III de Madrid (<http://www.uc3m.es>)

Universidad Rey Juan Carlos (<http://www.urjc.es>)

Universidad Politécnica de Madrid (<http://www.upm.es>)

UNED (<http://www.uned.es>)

Las universidades madrileñas permiten, en general, el acceso a sus bibliotecas sin necesidad de mostrar tarjetas de estudiante, ni avales de milicias o del requeté. Eso sí, evita acudir en los meses típicos de exámenes (junio-septiembre-febrero) porque las bibliotecas se ponen a tope y las universidades limitan la entrada. En los servicios de reprografía, el ansioso investigador puede comprar

(y recargar) cuantas tarjetas necesite para las fotocopiadoras, sin más limitación que su disponibilidad dineraria y la necesidad de soportar las largas colas de alumnos que suele haber. El estudioso audaz puede considerar la opción de disfrazarse de profesor, para tener más fácil acceso a los fondos documentales.

Este recurso, junto con el acceso a REBIUN, comentado más arriba, constituye una fuente básica de artículos **serios** sobre la Guerra Civil. La seriedad de los artículos radica en que, como es sabido, las revistas académicas siguen un sistema de revisión por expertos. Cada artículo recibido es evaluado por uno o dos expertos que formulan sugerencias, proponen cambios, etc. Esto no garantiza que los artículos sean perfectos o estén libres de error, pero, al menos, se ofrece alguna tranquilidad al lector inexperto.

Si eres profesor o investigador de alguna de las universidades madrileñas, puedes conseguir el llamado "*Pasaporte Madroño*", que te permitirá sacar libros en préstamo de cualquiera de sus bibliotecas. No se si la Universidad Complutense está adherida ya a este convenio.

Un estudioso **prudente** siempre consultará **previamente** la web de la universidad que le interese visitar. Allí encontrará los horarios de las bibliotecas, localización, acceso, reprografía, teléfonos, etc.

Si vas a una universidad y tienes que quedarte a comer, has de armarte de paciencia: los comederos universitarios son ruidosos y mogollónicos, especialmente los de la Universidad Complutense. Las colas suelen ser largas y pesadas, las mesas están siempre ocupadas y llenas de mochilas y cazadoras y has de luchar a brazo partido por un sitio. Naturalmente, en estos antros, todo el mundo fuma y deja las mesas hechas un asco. El rancho, que vas colocando en una bandeja, en plan autoservicio, te hará sentir cercano a aquellos heroicos soldados de 1936-39 cuyas vicisitudes investigas. ¡Todo sea por el afán de conocimiento!. Truco: suele haber un área reservada a profesores que, en general, es más tranquila y presentable que la sala donde papea el yogureo. Sin embargo, la in-calidad de la comida suele ser similar. Generalmente, puedes entrar en esa zona de profesores sin que nadie te pida explicaciones. ¡Ah! Si vas a la Universidad Carlos III, en Getafe, en algunas de sus cafeterías podrás degustar un excelente café de Nicaragua de Comercio Justo de la organización Espanica por menos de un euro. No dejes pasar la ocasión de informarte de este proyecto porque seguramente te animarás a participar en él (<http://www.espanica.org>). Esta gente te envía el café con los portes pagados y tú mismo puedes distribuirlo luego entre tu círculo de amistades, en tu lugar de trabajo, etc. El café es excelente y está hecho con dignidad.

r) Fimoteca Española

<http://www.cultura.mecd.es/cine/film/fimoteca.jsp>

C/ Magdalena, 10

Tel: 91-4672600

Fax: 91-4672611

Cine Doré

C/ Santa Isabel, 3

28012 Madrid

Tel: 91-3691125 y 91-3692118

Fax: 91-3691250

Metro "*Antón Martín*"

Además de que la entrada es barata (1.35 euros), en el Cine Doré se proyectan pelis que no se anuncian en los telediarios y, a veces, se nos obsequia con alguna cinta sobre la Guerra Civil española (hay un buzón de sugerencias que conviene abarrotar de peticiones). Allí pude ver "*Aurora de Esperanza*", "*Rojo y Negro*" y otras joyas que "*por perdidas ya las di*". ¡Ojo!, los sábados y domingos se forman unas colas increíbles, por lo que conviene ir prontito (sobre las 16:30 ya hay cola para la peli de las 17:30). Si vas con alguien, puedes sorprenderlo/a entrando en la curiosísima tienda de "*Todo a 100*" que hay enfrente del Cine Doré.

Por otra parte, en los archivos de la Fimoteca se conservan grabaciones de documentales, películas, etc. de la Guerra Civil y, siempre que se pueda justificar la necesidad, se permite el acceso y visionado de los fondos.

Un misterio que nadie me ha conseguido desvelar es por qué la última sesión (22:00 horas) suele dedicarse a películas de más de 100 minutos, con lo cual, quienes vivimos en Alcalá y no conducimos ni tenemos coche, hemos de fastidiarnos al no poder tomar el último tren que sale de Atocha a las 23:50 horas.

Se puede comer en la cafetería de la Filmo (hay un menú del día por unos 10 euros) o en el cercano restaurante vegetariano "*El Granero de Lavapiés*" (Calle Argumosa), todo un clásico: bueno y barato. También puedes tomar un café con un trozo de tarta en la cafetería de la Fimoteca: es muy acogedora. Por si fuera poco, puedes visitar la

pequeña pero bien surtida librería sobre temas de cine que existe en el Cine Doré.

s) **Biblioteca Nacional**

<http://www.bne.es>

Paseo de Recoletos, 20

Madrid 28071

Metro "*Colón*"

Tel: 91-5807800

Sitio clave, ya que allí está "*el padre de todos los catálogos*". Cuando todos los demás recursos fallan, ahí está nuestra vieja Biblioteca Nacional con sus imponentes depósitos. Conviene consultar las condiciones de acceso, antes de embarcarse en una expedición. Algunos libros están disponibles mediante préstamo interbibliotecario, pero otros sólo podrás mirarlos allí y con ciertas condiciones. Esta no es una biblioteca de barrio, sino un centro de investigación y son muy cuidadosos a la hora de permitir el acceso.

Tras degustar los fondos documentales de la Biblioteca Nacional, puedes relajarte tomando una tónica en "*El Espejo*" (¡ojo!, hay dos "*Espejos*", uno es el pabellón de cristal situado en medio del paseo de Recoletos y otro es un café cercano. Conviene saberlo por si quedas con alguien por allí). También puedes acercarte al Café Gijón (paseo de Recoletos) o al Café de los Artistas (en la plaza de Colón, donde la cascada artificial).

t) **Hemeroteca Municipal de Madrid**

<http://www.munimadrid.es/hemeroteca/>

Cuartel del Conde Duque

Calle Conde Duque, 11

28015, Madrid

Tel: 91-5885771 (general), 91-5885772 (información técnica), 91-5885767 (información técnica) y 91-5885773 (reprografía)

Allí se guardan cantidades increíbles de periódicos y revistas, fuente inagotable de gozo para el lector hambriento de conocimientos guerracivilesco (Ej: allí encontré *"El Frente"*, periódico del Ejército de Extremadura). Tras completar una ficha, unos amables funcionarios te permiten consultar los originales (¡tocar papel de 1939!) y puedes encargar copias, que se entregan en microfilm (suelen tardar una semana o diez días). Algunos fondos ya están en microfilm y, en este caso, te puedes llevar en el momento las copias que te interesen.

Burnett Bolloten cuenta en su tocho sobre la Guerra Civil cómo allí se descubrió, a principio de los años 70, un ejemplar del Diario Oficial del Ministerio de Defensa correspondiente al 3 de marzo de 1939 (Burnett Bolloten, 1989, *La Guerra Civil española. Revolución y Contrarrevolución*, Alianza Editorial, p. 1044). Hasta entonces no había sido posible localizar ningún ejemplar del Diario de ese histórico día. Gracias al hallazgo, según Bolloten, pudo comprobarse que en el susodicho ejemplar NO aparecían los polémicos nombramientos de jefes comunistas (Cordón, Modesto, Lister, *"El Campesino"*, Tagüeña, ...) para cargos importantes en el Ejército Popular. Se había especulado mucho sobre estos supuestos nombramientos, a raíz de la publicación del libro del coronel Segismundo Casado, *"Así cayó Madrid"*.

Papeo: lo mejor es acercarte a *"Subiendo al Sur"*, una tienda de Comercio Justo, en la calle Ponciano, que también funciona como restaurante (según ellos, se dedican al Comercio y Bebercio Justo). Este local está en C/ Ponciano, núm 5, Metro Noviciado, Tel: 91-5481147.

u) **El Instituto de Historia del CSIC**

<http://www.ih.csic.es>

C/ Duque de Medinaceli, 6

28014 Madrid

Tel: 91-4290626

Fax: 91-3690940

El Instituto de Historia del CSIC está situado junto al Hotel Palace. Allí tienen muchísimos libros y revistas imprescindibles para el estudioso que quiere consultar fuentes de cierta solera. Lamentablemente, no te dejarán sacar libros a no ser que trabajes en el CSIC. La fotocopidora de la biblioteca del Instituto de Historia es, como corresponde a un lugar así, histórica. Difícilmente puede considerarse que la velocidad de fotocopiado sea vertiginosa. Además, la máquina sólo funciona con monedas (hay que ir bien provisto de ellas).

Al lado del Instituto de Historia hay una librería del CSIC, pero no hay muchos libros sobre el tema que nos interesa.

Ya has dado con eso que tanto buscabas. Ahora puedes premiarte (¿?) con una copichuela en el cercano Hotel Palace (no hace falta ir vestido de Capitán General). Eso sí, prepara el fajo de billetes... Al menos, puedes aprovechar y leer el periódico gratis. Recuerda: durante la Guerra Civil tanto el Hotel Palace como el Hotel Ritz fueron incautados y convertidos en hospitales para atender a los milicianos que defendían Madrid. Emocionante. El Ritz de Barcelona fue incautado por la CNT, que montó allí un comedor para los trabajadores. Hay un excelente documental de la época que muestra a los honrados proletarios bien armados de fusiles y dando buena cuenta de un suculento menú en el susodicho Ritz.

v) **Centro de Apoyo al Profesorado de Alcorcón**

<http://centros5.pntic.mec.es/cpr.de.alcorcon/>

Avenida de Polvoranca, 58

28901 Alcorcón (Madrid)

Tel: 91-6437252 y 91-6438963

Fax: 91-6436572

Este Centro de Apoyo al Profesorado (CAP) está situado relativamente cerca de la estación de tren de cercanías de Alcorcón y guarda una maravilla desconocida por muchos: la serie de RTVE "*España en Guerra*". Esta serie data de 1987 y consta de 30 capítulos de unos 50 minutos. Lamentablemente, RTVE fue poco previsora y sólo pagó derechos a las filmotecas y a los archivos dueños de las imágenes para una única emisión. Total, que es difícil que "*España en Guerra*" pueda comercializarse o volverse a emitir.

Si trabajas en la enseñanza, te dejarán sacar en préstamo 3 vídeos durante una semana. Cada vídeo contiene dos o tres capítulos. Merece la pena estudiar y hacer oposiciones sólo para poder tener acceso a esta serie, pero recuerda: ¡no debes piratear vídeos!.

Siempre que fui a por las cintas, acudía por las mañanas, bien tempranito, por lo que sólo te puedo recomendar un bareto que hay por allí y en el que se puede tomar, como casi en cualquier sitio, un café con churros mientras lees el periódico (los demás parroquianos se pelearán por el "*Marca*", así es que tu puedes disponer tranquilamente de "*El País*" o "*El Mundo*"). Camino del tren, puedes parar en una tienda de estas de "*Second Market*" en las que se venden trastos, libros y vídeos de

segunda mano. Allí encontré alguna peli interesante, sobre ... ¡pues claro! sobre la Guerra Civil.

w) Biblioteca Pública de Móstoles

<http://personal.telefonica.terra.es/web/bibliomos>

C/Canarias, 10

Tel: 91-6647575

Fax: 91-6141219

La Biblioteca está cerca de la estación de tren de cercanías de Móstoles. Esta biblioteca tiene otra serie titulada "*La Guerra Civil española*". Esta serie es algo más caótica que "*España en Guerra*". Puedes obtener el carnet de la biblioteca, aunque no vivas en Móstoles. Lo necesitarás para poder sacar los vídeos que comentamos. ¡Recuerda que NO debes piratear vídeos!

Mientras esperas el tren de vuelta a Madrid, puedes tomar algo en el bareto de la estación del tren. No está mal, pero el tapeo en Alcalá es más guay (y los madrileños lo desconocen)...

x) Librería Desnivel

<http://www.libreriadesnivel.com>

Plaza de Matute, 6

28012 Madrid

Tel: 902-248848

Fax: 91-3694727

clientes@libreriadesnivel.com

En algún momento, el estudioso de la Guerra Civil se hartará de Internet, de las bibliotecas y de las revistas y querrá abandonar los libros y patear los escenarios de las luchas en torno a Madrid. Afortunadamente, todavía es posible visitar lugares llenos de trincheras, fortines, casamatas, etc. Se necesita, por tanto, contar con buenos mapas y nada mejor, para ello, que acudir a una librería especializada, como Desnivel. Allí es posible encontrar todo tipo de libros sobre senderismo y otras

actividades en la naturaleza. Además, tienen mapas 1: 50.000 y 1: 25.000 de las zonas de interés (batalla del Jarama, Brunete, etc.)

Cerca de la librería que nos ocupa está el famoso Callejón del Gato, con el no menos conocido bareto donde podrás degustar unas bravas o una tortilla de patatas aderezada con una salsa misteriosa que, según cuentan, está patentada. Pregunta por allí y cualquiera te dirá cómo llegar.