

# LLEIDA: VESTIGIOS Y ESCENARIOS DE LA GUERRA CIVIL

Por Juan Miguel Campanario Socio de Gefrema (\*)

En una reciente visita a Lleida, hemos podido estudiar algunos vestigios de la Guerra Civil, así como recrear algunos escenarios urbanos del conflicto. A continuación, se presenta un breve repaso de la Guerra Civil en Lleida y luego se revisan algunos de los vestigios y escenarios visitados.

## Lleida: otro caso de frente urbano

Como es sabido, aunque en la ciudad se produjo un levantamiento de la guarnición militar,



Fortín en la cara noreste del Turó de la Seu Vella.

finalmente quedó en zona gubernamental. Por ella pasaron diversas columnas republicanas que, no siempre de manera ordenada o disciplinada, se dirigían al frente de Aragón. La ciudad fue bombardeada por los nacionales en noviembre de 1937, pero sufrió un ataque mucho más devastador el 27 de marzo de 1938, poco antes de ser ocupada. Tras la gran debacle republicana del frente de Aragón, los nacionales entraron en Catalu-

ña y Lleida fue la primera ciudad importante conquistada en aquella región. La lucha en las proximidades de la ciudad se prolongó desde el día 2 al día 4 de abril de 1938. Lleida fue defendida por la 46 División, al mando del teniente coronel de milicias Valentín González. Su actuación no fue muy brillante y, de hecho, fue duramente criticado por otros militares de su propio partido.

Al final, los republicanos abandonaron la ciudad ante la superioridad de los soldados del general Yagüe, no sin volar antes el puente sobre el río Segre e incendiar algunos edificios. Esto detuvo el avance de los nacionales. Al final, el frente quedó estabilizado, con los nacionales en la mayor parte de la ciudad y los republicanos en unas pocas calles en la orilla izquierda. Por tanto, la situación del frente en la ciudad de Lleida, una vez ocupada la mayor parte de ella por los nacionales, presenta un cierto "paralelismo inverso"

con la de Madrid. En esta última ciudad, los atacantes sólo lograron entrar en una zona relativamente pequeña, mientras los defensores conservaban la mayor parte de la ciudad con un río por medio.

Debido a los destrozos y a la situación tan comprometida en que quedó Lleida entre abril de 1938 y enero de 1939, la mayor parte de la población civil fue evacuada. Como puede imaginarse, la vida en la ciudad amenazada no era fácil. A los peligros propios de una situación tan cercana al frente, se unían los efectos de una tropa (y



Lucha al final de la calle Alcalde Costa en 1938.



El final de la calle Alcalde Costa en la actualidad.



Un parapeto en la Calle Mayor frente a la casa Magi Llorens. Fons Porta. Arxiu Fotogràfic de l'Institut d'Estudis Ilerdencs.



La casa Magi Llorens en la actualidad.

mandos) no siempre disciplinados o respetuosos con una población civil que, en muchos casos, se percibía como enemiga. Sangués San José (2014) ha recopilado en su libro bastantes incidentes entre los soldados y la población civil. Por otra parte, los tiroteos y escaramuzas fueron constantes. De hecho, el mando nacional siempre temió un segundo Teruel y fortificó la ciudad para evitar cualquier intento enemigo de reconquista. Finalmente, en enero de 1939 los republicanos abandonaron sus posiciones en la orilla izquierda del río, en el marco de la debacle ocasionada por la ofensiva de los nacionales en Cataluña.

## Fortificación

Se conserva un fortín en bastante buen estado en la cara noreste del Turó de la Seu Vella, en el cerro que domina la ciudad. Este fortín se aprecia bastante bien desde diversos puntos de la llamada «zona alta».

## Escenarios de la lucha en Lleida

En la calle Alcalde Costa se sitúa una dramática foto, muy conocida, que constituye uno de los pocos testimonios gráficos de la entrada de los nacionales en Lleida. En esta foto se puede ver a soldados republicanos dirigiéndose hacia el final de la calle para hacer frente a los nacionales que habían ocupado

el cerro que se ve al fondo. Como puede apreciarse en la foto que realizamos, la mayoría de las casas de la izquierda han desaparecido y las de la derecha han cambiado. Sin embargo, se puede reconocer sin problemas el escenario de estos duros enfrentamientos.

Otro escenario que nos ha llamado la atención es el que se muestra en las dos fotos de la calle Mayor. Esta calle era y es la principal arteria comercial de la ciudad y discurre paralela al río desde donde, como sabemos, los republicanos hostigaban a los nacionales. El parapeto que aparece en la foto serviría, precisamente, para proteger a los viandantes de los disparos republicanos realizados desde la margen izquierda del Segre. El edificio con cristalera curva que aparece en la

foto es la casa Magi Llorens, una de las joyas modernistas de la ciudad. El soldado que hace guardia en la foto de 1938 seguramente se quedaría muy sorprendido viendo en qué se ha convertido la casa Magi Llorens frente a la que él hacía guardia.

## Marcas de impactos de bala en rejas, paredes, arcos y hasta en un soneto

En la ciudad existen algunos edificios que todavía presentan evidencias de impactos de bala. Podemos destacar entre los más espectaculares unas rejas en la antigua sede del Banco de España (hoy Delegación de Hacienda). Especialmente marcada está una ventana que mira hacia el río.

En diversos edificios de la avenida Blondel, paralela al río, exis-

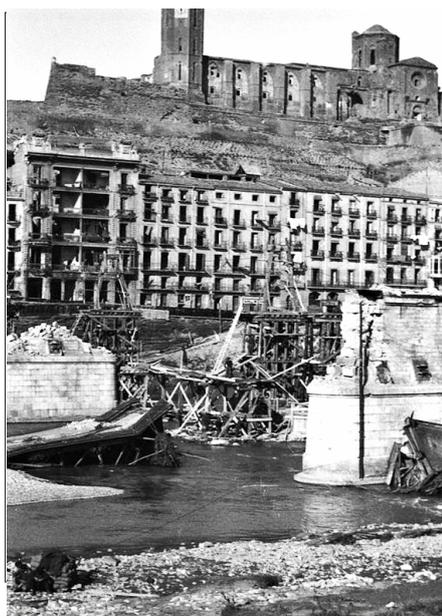


Impactos de bala en una reja de la antigua sede del Banco de España.



Impactos de bala en un edificio de la avenida Blondel.

(\*) Catedrático de Didáctica de las Ciencias Experimentales en la Universidad de Alcalá de Henares.



Soneto fusilado probablemente por los nacionales.

ten todavía marcas de impactos de balas de la Guerra Civil. Estos impactos están localizados en los números pares 2-4, 14 y 52. Estos números son precisamente los que tienen fachadas que miran al río en cuya orilla izquierda estaban atrincherados los republicanos.

El arco del puente (l'Arc del Pont) es otro lugar en el que abundan los restos de impactos de disparos procedentes de la orilla del río ocupada por los republicanos. Las marcas de impactos son claramente visibles.

Por último, cabe destacar los impactos de bala en una placa que existe en la Seu Vella. Esta placa fue colocada en 1912 y contiene un soneto en catalán. Según Sangués San José (2014, p. 77), el fusilamiento de este soneto fue obra de los nacionales. A estas alturas, sólo nos cabe especular sobre los motivos de los agresores. Tal vez estaban descontentos por el contenido del poema, la rima, la distribución de los acentos, cuartetos y tercetos, o, más probablemente, por el idioma utilizado.

### El recuerdo a las víctimas de los bombardeos

En el centro de la ciudad, en la zona más transitada, existe un monumento a las víctimas de los bombardeos. Es difícil saber cuán-

tas se produjeron. Al parecer, poco antes del durísimo ataque nacional del 27 de marzo, una parte importante de la población ya había abandonado la ciudad. Ese día no hubo reacción de la aviación republicana. Los daños fueron considerables.

En la ciudad y en los alrededores existen otros vestigios de la Guerra Civil, como nidos de ametralladora y fortificaciones. Afortunadamente, se ha realizado una recopilación de estos vestigios que está disponible en Internet para aquellos estudiosos que deseen visitarlos. Aconsejamos a estos expedicionarios que no pierdan la ocasión de probar los diversos platos típicos de la zona.

### Referencias

Sangués San José, Joan (2014) La Lleida vençuda i ocupada del 1938 (Institut d'Estudis Ilerdencs, Lleida).

Servei d'Historia Documentació i Patrimoni de la UdL (2018) Catalogació del vestigis de la Guerra Civil a la ciutat de Lleida i realització d'una proposta d'intervenció memorial (primera fase). Disponible en Internet ([https://urbanisme.paeria.cat/fitxers/documents/paisatge\\_i\\_patrimoni/vestigis-guerraLleida.pdf](https://urbanisme.paeria.cat/fitxers/documents/paisatge_i_patrimoni/vestigis-guerraLleida.pdf)).



Monumento a las víctimas de los bombardeos.